



CARLA MARCONE

L'isola dei fiori di cartaScrittura&Scritture, 2021
pp. 157, euro 14,50

"Qualunque cosa ci porge la vita di straordinario o di terrificante, è sempre seguita da un istante d'immobile stupore."

In queste poche parole è racchiuso il senso profondo del libro di Carla Marcone: la vita è fatta di attimi che costruiscono la storia di ciascuno di noi, una storia che s'intreccia con quella di altri, creando nuove storie. Così si districa il filo conduttore dell'isola dei fiori di carta, un'isola del mediterraneo distante dal continente in cui le persone, tra sguardi e parole, assistono e partecipano alla loro vita e a quella degli altri.

Storie d'amore e piante di bambini accompagnano le vicende di Clara, Rossella, Gino, Piera e Antonina, sullo sfondo di un cinema all'aperto che dona attese e sogni impossibili. In queste pagine che sembrano sussurrare per rispettare il silenzio dell'isola, stupisce il finale un po' affrettato, ma in ogni pagina del libro ognuno ha la sua storia da raccontare nel rispetto dei giusti tempi.

(Loredana Simonetti)



ALPHONSE DAUDET

Cinque raccontiPagine d'arte, 2021
pp. 48, euro 10,00

Sono delicati, teneri, a tratti divertenti i *Cinque Racconti* di Alphonse Daudet, scrittore naturalista francese di metà Ottocento. Sono fiabe per adulti, piccoli frammenti di vita che hanno come grande protagonista comune la Natura. Partendo da *Le Stelle*, in cui in una notte magica un pastore racconta alla sua padrona le costellazioni in cielo, incantandola e facendola abbandonare su di lui. E, ancora *Lo Specchio*, storia di una piccola creola in fuga, che muore di freddo sognando un fuoco caldo. Fino a *Caravanserraglio*, in cui il sogno da mille e una notte di un giovane viandante è distrutto dalla furia islamica. Infine, *Wood's Town*, una fiaba che anticipa di quasi due secoli i nostri tempi. La Natura che si ribella all'uomo e al suo desiderio di cementificazione; grosse radici di alberi si impongono su di lui, fino a scacciarlo dal territorio. Storie brevi e dirette, che coniugano malinconia e comicità e scaldano il cuore di un lettore adulto.

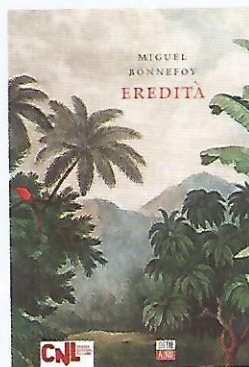
(Deborah Righettoni)

Il respiro dell'avventura

PAOLA ZOPPI

Dopo il viaggio del patriarca, partito dalle coste francesi con un tralcio di vite e sbarcato in Cile, il nome dei Lonsonier, frutto di un'incomprensione, è destinato a lasciare un segno in quella casa delineata, nell'aspetto, da tre piante di limoni, e che si trova in Calle Santo Domingo a Santiago. Sono i limoni a indicare la rinascita di Lazare, figlio del patriarca, alzatosi un giorno con il pugno alzato e deciso a raggiungere l'Europa per combattere la guerra, per tornare a casa, infine, con più ferite in petto di quante avesse immaginato. Se i dolori della guerra vengono richiamati dall'odore dell'agrume, sono le carezze di Therese a riportarlo alla vita. Dall'amore tra i due nasce Margot, i cui vagiti vengono accolti in una voliera, costruita dalla madre e negli anni riempita di uccelli dalle piume maestose. E la giovane cresciuta sotto lo sguardo curioso di pennuti spettatori, esprime il desiderio di diventare la prima aviatrix del Cile; per lei il volo rappresenterà l'essenza dell'amore fraterno. E' nella necessità naturale dell'uomo di amare e di essere amato che vede la luce Ilario Da, spirito ribelle, pronto a battersi in un Cile, in cui i militari hanno preso il potere. E' nei nomi che creano destini e cambiano la rotta che Miguel Bonnefoy gioca con la creatività esercitata in una storia. Nel suo romanzo la realtà fa valere i suoi confini e la fantasia, l'immaginazione sono lì per infrangere le regole e dare spazio alla vita.

La storia della famiglia Lonsonier si dipana in una dualità: la loro storia nasce dall'acqua, lì dentro le radici trovano la profondità, da lì emerge il lembo di terra sulla quale ognuno di loro costruisce, a suo modo, il tempo del ritorno. Ed è nell'aria che la gioia e il dolore prendono il profumo degli agrumi, che ogni cosa cambia prospettiva. In questo romanzo, che segna l'infinito slancio della scrittura di Bonnefoy, il grande respiro dell'avventura riesce a dare peso a qualcosa che prima fluttuava semplicemente, nel vento.



MIGUEL BONNEFOY

Eredità66thand2nd.com, 2021
pp. 192, euro 16,00