

[Home](#)[Biografia](#)[Bibliografia](#)[Blog](#)[Piazza Navona. Incontri d'Arte](#)[Media](#)[Q](#)

Letto per voi... Teresa Filangieri. Una duchessa
contro un mondo di uomini

Home / Libri / Letto per voi... Teresa Filangieri. Una duchessa
contro un mondo di uomini



Letto per voi... Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini

CATEGORIE

[› Arte](#)[› Cinema](#)[› Eventi](#)[› Foto&Video](#)[› Giornalismo](#)[› Libri](#)[› Piazza Navona. Incontri
d'Arte di Chiara Ricci](#)[› recensioni](#)[› Teatro](#)[› televisione](#)

ARTICOLI RECENTI

› Letto per voi... Teresa
Filangieri. Una duchessa contro
un mondo di uomini

› Letto per voi... Storia di
cento occhi di Stefano Tevini

› Dina Kasko. L'Architettura
diventa Pastry Art

› Ton Pret, l'Artista che
dipinge con gli occhi di un
bambino

› Gene Schiavone, l'Artista che
cattura l'Essenza del Balletto

COMMENTI RECENTI



“Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini” di Carla Marcone (Scrittura & Scrittura)

La storia di **Teresa Filangieri**... la (nobil)donna che ha trasformato il suo dolore di madre in una potente e indicibile forza. Il racconto di una delle più significative personalità femminili della **Napoli di fine Ottocento** che ha fatto della carità e della filantropia la sua missione e la sua vita.

La trama

Napoli. Seconda metà dell'Ottocento. Sono gli anni della neonata Italia unita tanto voluta e combattuta da **Garibaldi** e dalle *sue* mille camicie rosse.

È in questo stesso periodo che nella città fondata dalla leggendaria **dea Partenope** si compiono la vita e la storia di **Teresa Filangieri**. Della duchessa **Teresa Filangieri**, figlia del generale **Carlo Filangieri**; nipote del noto filosofo **Gaetano Filangieri principe di Satriano** e futura moglie di **Vincenzo Fieschi Ravaschieri duca di Roccapiemonte**.



Un ritratto di Teresa Filangieri ormai anziana

La nobildonna, però, sembra **non curarsi troppo** del suo rango sociale e dell'etichetta, del galateo che questo richiede tanto da venire più volte redarguita dalla severa e austera **nonna Carolina**. **Teresa Filangieri** è molto diversa dalle altre donne del suo ceto e dai nobili cui è solita (e obbligata) circondarsi. Sembra poter avere tutto ma sembra mancarle tutto. Ha la ricchezza ma ha anche il desiderio di utilizzare il suo denaro e la sua dote per **aiutare i più deboli**. Questo suo desiderio diviene ancora più forte dopo la morte, a soli dodici anni, della sua piccola **Lina**. Teresa non ha paura di sfidare le convenzioni, non teme di doversi scontrare – proprio come recita il titolo del libro – contro un mondo di uomini e basato su principi e idee prettamente maschilisti. E ancora, la donna **non teme di mescolarsi ai bisognosi**, ai malati di colera, ai poveri, alle prostitute, ai delinquenti, a chi ogni giorno viene emarginato dalla società per superstizione. Teresa supera tutto ciò che è apparenza e convenzione e si unisce agli ultimi offrendo loro i propri beni, le proprie forze e il suo progetto più radicato e più ambizioso: **la costruzione di un ospedale**. **Teresa Filangieri**, infatti, è

› [JosefSmall su Letto per voi... Storia di cento occhi di Stefano Tevini](#)

› [Natalia Tizi su Lilla Brignone: In memoria di una signora amica](#)

› [Natalia su Lilla Brignone: In memoria di una signora amica](#)

› [Chiara Ricci su Lilla Brignone: In memoria di una signora amica](#)

› [Aldo su Lilla Brignone: In memoria di una signora amica](#)

colei che acquista una vecchia caserma che trasforma nel nosocomio dedicato alla figlia chiamato **Ospedale Lina Ravaschieri** e dove in pochissimi anni vengono ricoverati **oltre cinquemila bambini**.

Tutto questo e molto è la storia di **Teresa Filangieri**, la **gran dama del popolo**.



“Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini” di Carla Marcone (Scrittura & Scritture)

Il libro

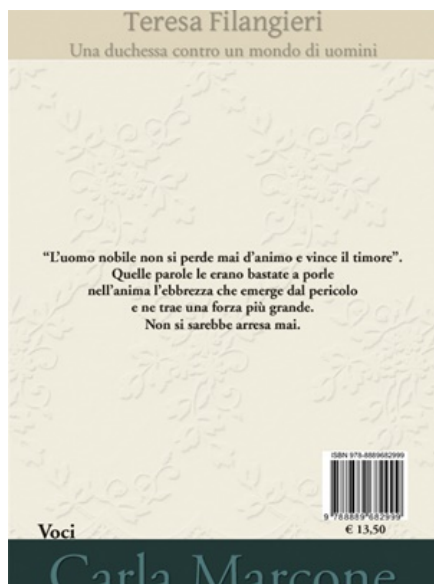
Che donna è una donna che non tenta di rendere il mondo migliore? (Carla Marcone, **Teresa Filangieri**. **Una duchessa contro un mondo di uomini**)

È un immenso piacere e un vero privilegio poter parlare del libro **Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini** di **Carla Marcone** edito nell'**ottobre 2017** dalla **Casa Editrice Scrittura & Scritture** e inserito nella collana “**Voci**”. All’Autrice, infatti, si deve **il merito e l’onore** di aver raccontato una delle figure femminili più significative della **storia napoletana e non solo**.



Scrittura & Scritture

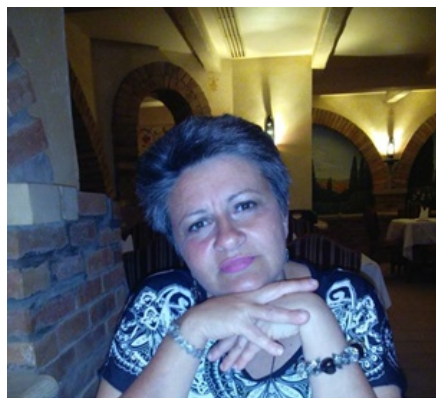
È una storia che meritava di essere raccontata e di essere diffusa. È **ancora attualissima**. È la manifestazione della **forza della Donna** e di come dal proprio dolore questa riesca a risorgere ricreando e incanalando fuori di sé quello stesso dolore. È la storia di una **donna immensa**, ricca e nobile d’animo e quindi forte di una **ricchezza inestimabile e del tutto unica**, che si pone al servizio del prossimo cercando di aiutarlo quanto più possibile e nel modo più semplice possibile. E cosa più importante senza mai offendere la dignità altrui. È il racconto di una donna che si inserisce in un momento importante per la **Storia del nostro Paese**, a ridosso dell’Unità d’Italia. È un momento di importanti e radicali cambiamenti ma dove per le donne sembrano esserci esclusivamente ruoli di contorno e secondo piano. Quando e se ci sono questi ruoli, **Teresa Filangieri** prende la sua vita tra le mani, la guida dove desidera e senza riflettere si mette in viaggio per la **Città Eterna** per discutere con il **Ministro della guerra** la cessione di **un’ex caserma** per il suo noto progetto.



Retro cover di "Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini" di Carla Marcone

È la storia di una donna che ha fatto della sua fragilità la sua forza, dei suoi timori il suo **coraggio**. Ed è riuscita a ottenere quanto desiderato poiché a volte non c'è forza motrice più potente di quella della volontà e del proprio muto dolore. E **Carla Marcone** riesce a raccontare tutto questo senza mai perdersi in inutili giochi di parole, in dettagli non importanti ma con **una scrittura pulita, lineare ed essenziale**. Una donna che racconta una donna. **Un incontro oltre la Storia e il Tempo** portando ai giorni nostri la vita e il coraggio di una donna che non ha mai avuto paura di nulla. Né dell'Amore né del Dolore. All'Autrice si deve riconoscere questo merito: di aver riportato in vita una delle donne più interessanti del Diciannovesimo secolo e di averlo fatto con una delicatezza, con un rispetto, con un giusto e garbato distacco che non possono sfuggire alla nostra attenzione. E ancora, oggi... ai nostri giorni è **un inno alle donne tutte**, più o meno giovani, a **lottare** per ciò in cui credono senza mai farsi spaventare da nessun ostacolo sia che indossino o meno pantaloni e divise.

Incontro con l'Autrice



La scrittrice Carla Marcone

Carla Marcone è una scrittrice napoletana figlia degli anni del **Femminismo e delle rivolte giovanili** della fine anni Sessanta. Ed è proprio questo **spirito di ribellione** a diventare il segno distintivo delle sue storie, delle sue protagoniste e della sua scrittura. Il suo primo romanzo è **Fiori di carta** edito nel 2005 dalla Casa Editrice napoletana **Scrittura & Scritture**.

- **Come è nata l'idea di questo romanzo e il suo personaggio di Teresa Filangieri?**

*Come racconto nella nota d'autrice del romanzo, Teresa Filangieri è entrata nella mia vita e nel mio inchiostro grazie a **Chantal ed Eliana Corrado**, le mie editrici, che mi proposero di scriverne la storia.*

- **La vicenda racconta di una donna forte, volitiva che – come recita il titolo del suo libro – si deve scontrare con “un mondo di uomini”. Quanto c'è di attuale in questa donna?**

*Di attuale c'è la **consapevolezza, l'orgoglio e il senso d'indipendenza**, delle donne di oggi. La stessa consapevolezza, lo stesso orgoglio e lo stesso senso d'indipendenza, che lei e altre come lei hanno **dovuto conquistare per se stesse e per noi**.*



Un ritratto giovanile di Teresa Filangieri

- **Il suo libro e il suo stile ricordano molto le atmosfere tanto care a Matilde Serao e, soprattutto, Carolina Invernizio. Queste Autrici hanno influenzato la sua scrittura? Se sì, in che modo?**

*Il paragone mi lusinga, ma non so dirti se sia vero o meno, pur pensando che in fondo **siamo anche ciò che leggiamo**. Posso dirti, però, che della **Serao** ho letto abbastanza qualche lustro fa, ammirandola fortemente. La **Invernizio** la conosco solo di fama purtroppo, non ho mai letto nulla di suo: rimedierò.*

- **Nel suo romanzo traspare anche l'amore, la passione per la sua Napoli. Come è stato raccontare e, in qualche modo, ricostruire il periodo storico in cui la vicenda si svolge? E qual è il suo rapporto con la città?**

Ricostruire il periodo è stato **entusiasmante**, amando da sempre la storia, soprattutto quella della mia città. Della mia **Napoli lazzara e nobildonna**, meravigliosa ai miei occhi e cara al mio cuore sempre. Perfino quando inciampa, cade e si sporca di fango e di sangue. Perfino quando mi fa soffrire e chiedere perdono a Dio.



“Teresa Filangieri. Una duchessa contro un mondo di uomini” di Carla Marcone (Scrittura & Scritture)

- **Parlando di Scrittura e di Libri: l'Autore (o Autrice) e il libro che hanno segnato il suo percorso di scrittrice e di lettrici.**

*È tutta colpa di **Louisa May Alcott** e di un pacchetto scartato durante un Natale ancora bambino. Avevo **poco più di sette anni** e l'incomprensibile morte di mio padre da affrontare. Piccole donne rese più lieve il dolore e da allora i libri divennero gioia e rifugio e ... poi **decisi che volevo essere Jo**.*

- **Quali sono i suoi prossimi progetti letterari e professionali?**

*Un romanzo già terminato, consegnato e approvato. E al momento **sto studiando** per raccontare un'altra storia.*

Da Chiara Ricci | 30 gennaio 2018 | Libri | 0 Commenti

Condividi questa storia, scegli come!

Post correlati
