

MANGIAPAGINE

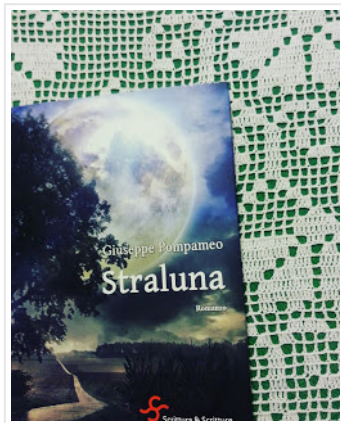
Recensioni e rubriche sul mondo letterario.



[Home](#)
[Chi siamo](#)
[Collaborazioni](#)
[Recensioni](#)
[Film/SerieTV](#)
[Personaggi](#)
[Classifiche](#)

giovedì 7 aprile 2016

#LEMINIRECENSIONI: "Straluna" - Giuseppe Pompameo



Straluna, Giuseppe Pompameo. *Scrittura&Scritture*. 128 pagine. 11,50 euro.

Voto: 8,5

Nuvàl. Luogo sperduto, il paradiso terrestre dove la vita scorre molto più lentamente rispetto al resto del mondo. Dove leggerezza, sogno e realtà convivono pacifiche insieme agli abitanti di quello strano paese. Personaggi affettivamente legati l'uno all'altro, ognuno dei quali si conosce per nome ma non sa nemmeno la propria età, perché qui, a Nuvàl, gli anni non sono importanti, così come

non è importante il motivo per cui il postino Octavio Serna e i suoi amici si trovano proprio in quel posto dimenticato forse anche da Dio.

Octavio è il protagonista, solo, nonostante sia circondato da moltissimi amici; solo, come tutti le altre *macchiette* che gironzolano per Nuvàl, personaggi ai quali manca una metà.

Al postino manca il fratello scappato in terre lontane, a Wanda il marito andato per mare perché il peso sulla terraferma era troppo consistente, a Cécile la donna amata, *con cui ha fatto solamente una volta l'amore perché se l'avesse rifatto la notte successiva non sarebbe stato altrettanto magnifico*, la perfezione esiste una sola volta.

E come ogni paese isolato che si rispetti, ha il suo giullare, Dennis, che forse, di nuovo, tanto matto non è.

Personaggi a tratti comici come quelli che si possono ritrovare nei romanzi di Marco Malvaldi, ma molto più compassionevoli e malinconici, come quelli che Steinbeck ci fa conoscere nei suoi libri.

La vita scorre beata a Nuvàl; è un mondo fiabesco dove le vicende, abitudinarie, che seguono un ritmo altamente improbabile, hanno molto in comune con l'orizzonte onirico. Tutto sembra perfettamente statico. Fino a quando non arriva in tournée un circo un po' particolare, e una lettera, indirizzata proprio al postino del paese.

Fino a quando la realtà non irrompe con tutta la sua feroce carica.

"A Nuvàl, dove tutto, finora, è stato perfettamente plausibile, una fobia incontrollabile, sconosciuta fino a qualche giorno fa, adesso semina il terrore. La peggiore delle fobie, la realtà, invadente, che in un attimo può aprire una crepa nella vita di ognuno, fino a sconvolgerla. "E se capitasse, prima o dopo, anche a uno di noi?". Nessuno aveva il coraggio di darsi una risposta."

Se sei una casa editrice puoi contattarci qui:

Và: ellaemergevasempre@gmail.com
Vè: voglioessereinvisibile@gmail.com

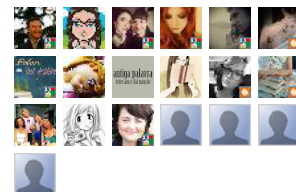
YouTube

- [Mangiapagine Channel](#)

Uno per tutti, tutti per uno!

Unisciti a questo sito con Google Friend Connect

Membri (19)



Sei già un membro? [Accedi](#)

Segui [@Mangiapagine](#)

Mangiapagine channel

Aggiungi alle cerchie



4 mi hanno aggiunto alle cerchie [Visualizza tutto](#)



Ti piace

Piace a te e ad altri 7 am



Giuseppe Pompameo è stato magistrale. **Straluna** è il suo racconto lungo dove l'attesa di Buzzati si incontra con la solitudine e la mancanza; dove i ricordi sono il perno centrale e l'unica ragione di vita di esseri umani al limite dell'apatia; dove una sferzata di vento (quello che soffia solo a giorni dispari e alterni!) riesce a scombussolare le loro esistenze. E le stravolge, in un finale ad altissima tensione.

Publicato da Và T. Nessun commento: 

 Consiglialo su Google

Etichette: collaborazione, giuseppe pompameo, minirecensioni, narrativa-italiana, onirico, scrittura&scritture, sogno, straluna



mercoledì 6 aprile 2016

Quattro chiacchiere con Alberto Fumagalli e il suo "Crysi"

Domenica mattina. Cavalletto, cinepresa e macchina fotografica in spalla. Nello zainetto un libro, "Crysi" di **Alberto Fumagalli**. E un foglio con una scaletta vista e rivista (e poi nemmeno tanto seguita, ma non importa, è servita come aiuto psicologico).

La città è silenziosa, in fondo è presto.

Arriviamo al negozio "Fatamorgana" che Enrico ci ha gentilmente prestato. Montiamo il set.

No qui non va bene, è troppo buio..

Alza un po' la voce!

Sposta questo scaffale ma giuro che poi lo risistemiamo com'era prima!

Sì, dai così è perfetto.

Arriva Alberto. E dopo i dovuti saluti di rito si dà inizio alle danze.

L'idea era di fare un'intervista allo scrittore, ma poi si è trasformata in una chiacchierata con una persona deliziosa con cui è facile stare a proprio agio.

Si è parlato di tutto, da come è essere un giovane scrittore emergente in un mercato editoriale ormai saturo, del momento giusto in cui scrivere, di "Crysi", il secondo romanzo di Alberto, carico di una potenza stilistica che promette molto bene per futuri lavori, un romanzo polifonico in cui il giovane autore è riuscito a dare vita ai sentimenti e alle frustrazioni di una famiglia in cui purtroppo tutti riusciamo a ritrovarci.

E ancora, la cosa che ci ha stupito è il fatto che Alberto Fumagalli sia, prima di tutto, un lettore. È stato bellissimo poter parlare di libri con una persona che ne conosce così bene il mondo.



Andate, guardate e godetevi questa chiacchierata stupenda con una persona altrettanto stupenda che, nonostante la giovane età, si

 32

Le Recensioni

- [Narrativa italiana](#)
- [Narrativa straniera](#)
- [Classici](#)
- [Gialli e Thriller](#)
- [Fantasy](#)
- [Fantascienza](#)
- [Ragazzi](#)
- [Fumetti](#)
- [Film e serie TV](#)

Archivio blog

▼ 2016 (23)

▼ aprile (4)

#LEMINIRECENSIONI:
"Straluna" - Giuseppe Pompameo

Quattro chiacchiere con Alberto Fumagalli e il suo...

Venite a scoprire con noi... #1 | Goodbook.it

Splendi più che puoi – Sara Rattaro

▶ marzo (3)

▶ febbraio (11)

▶ gennaio (5)

▶ 2015 (53)

▶ 2014 (43)

▶ 2013 (95)