

## Conchiglie [libri da leggere e da rileggere]



Daniela Rossi, *La scelta imperfetta*, (Historica)

L'amore raccontato da una donna libera, una femminista solitaria, una psicologa, una pittrice, una madre che ha lottato per trasmettere la sua sete di autonomia dentro e fuori la famiglia. Piccoli capitoli che sembrano a tratti la sceneggiatura di un film, dai quali si esce talvolta con il fiato sospeso, e negli occhi immagini di nitida verità.

Elisa Giomi e Sveva Magaraggia, *Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale*, (Il Mulino)



“Perché sedurla se puoi sedarla?», oppure «perché sedurla se puoi saldarla?»: solo due esempi del livello di violenza e brutalità quotidianamente veicolate dai social in pagine che mescolano misoginia, omo/transfobia, razzismo, incitamenti alla pedofilia. Al centro di questa indagine, la violenza contro le donne, ma anche la violenza che dalle donne è agita, due fenomeni speculari benché di natura e portata assai diverse, che sono analizzati nella loro copertura mediale. Dalle serie Tv

a circolazione globale alle cronache nazionali, dalla musica alla pubblicità, muovendosi tra *factual* e *fictional*, ciascuna delle due forme di violenza è esplorata attraverso molteplici raffronti tra il piano della realtà e il piano della rappresentazione, illustrando modelli, attori, dinamiche, radici, così come retoriche, estetiche, politiche.

Miranda Miranda, *Una vita da signorina*, (Scrittura e scritte)



Saggio-memoir su un'avventura editoriale di successo della Salani. Libro unico nel suo genere, è un'analisi della collana *Biblioteca delle Signorine*, pubblicata dalla Salani, ripercorsa attraverso i famosi romanzi che hanno segnato un'epoca nella letteratura rivolta alle donne. Si mette in luce un'epoca editoriale di grande successo che, attraversando epoche e costumi, parte dalla fine dell'800 per arrivare agli anni '80 del

Novecento; una panoramica a 360 gradi su valori, abitudini e costumi, cui si affiancano riferimenti storici e geografici, sociali e quotidiani. Sono stati presi in considerazione circa ottanta testi, scelti tra i più rappresentativi nelle varie epoche.