

**Giovanna la Pazza, sovrana triste**

'Le rose di Cordova': la corte spagnola del sedicesimo secolo nel romanzo storico di Adriana Assini. La storia infelice della principessa La storia di Giovanna la Pazza, gli intrighi nella corte spagnola del sedicesimo secolo, una scrittura semplice ed elegante. L'ultimo libro della scrittrice e acquerellista romana Adriana Assini - l'immagine in copertina è opera sua - unisce questi elementi creando una trama ricca di affreschi storici e dettagli didascalici, ma non per questo poco scorrevole.

Le rose di Cordova (Scrittura & Scritture, 169 pp., 11,50 Eu)

è un romanzo storico che restituisce l'atmosfera di una corte che, pur essendo nel periodo della sua massima potenza, evidenzia la fragilità e la sofferenza dei suoi sovrani. La storia segue l'intera vicenda umana della principessa spagnola Juanita, terzogenita di Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona, passata alla storia come Giovanna la Pazza.

A tessere le fila della sua vita è una schiava mussulmana: «Mi chiamavano Francisca, un nome scelto a caso dal calendario cristiano», si legge nelle prime righe del romanzo. Francisca, unico personaggio di fantasia, rimane accanto a Giovanna per tutta la vita.

È proprio lei l'io narrante, la figura che illustra al lettore le tappe principali della vita di Giovanna: dalla capitolazione di Granada, ultima roccaforte dei mori (circostanza in cui Francisca viene fatta prigioniera), al matrimonio infelice con Filippo "Il Bello" di Borgogna; dalla presunta pazzia agli anni di prigionia nel Castello di Tordesillas.

Un rapporto contrastato, quello tra le due donne, che si sviluppa negli anni sul filo tra amore e odio, tra gentilezza e rancore. Se da una parte Francisca è intimamente legata a Giovanna, è complice del suo carattere anticonformista e della sua infelicità (frutto dell'oppressione e dell'ostilità che l'intera famiglia reale nutre nei suoi confronti), dall'altra non può infatti dimenticare che fa parte della dinastia dei suoi carcerieri.

**Luca Giarola**

