

Dalla penna di Adriana Assini, scrittrice - oltre che pittrice - con preferenze per il romanzo a sfondo storico, rinasce la corte di Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona. Siamo nel XVI secolo: la schiava Francisca, di origini moresche, fornisce il suo intrigante punto di vista per narrarci le voci, gli intrighi e le passioni che scuotono la vita della regina Giovanna, detta la pazza, perdutamente innamorata di Filippo il bello.

È a Giovanna che Francisca - il suo nome moresco è Nura - deve la sua condizione di preferita e la sua riconoscenza. Tutto il fascino di una storia di altri tempi abilmente ricamata fin nei più minimi dettagli.

Maurizio Serenoni

