Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. Accetta Leggi di più

Nero Dostoevskij

By Giovanni Serpico on 2 novembre 2015

Like 27 Tweet 0 G+1 0

Autore: Antonio Mesisca
Genere: Noir
Editore: Scrittura & Scritture
Anno di Pubblicazione: 2015

È sempre un piacere aprire un libro per fare conoscenza di un protagonista dall'indole moralmente dubbia. Molto dubbia. Invece di ammosciarvi il cazzo come un ennesimo uomo brillante e/o simpatico, che il successo lo ha già o lo conquisterà entro l'ultima pagina, Oscar Peretti vi mostrerà, precisamente, come si fa ad essere un miserabile, fino al midollo: ciò che senza tanti fronzoli definiremmo un "emerito figlio di puttana".

***Nero Dostoevskij* è uno di quei libri che si bevono**. Antonio Mesisca, con il suo stile oscillante tra comicità dei personaggi e drammaticità degli eventi, trascina il lettore in un singolare miscuglio di crimini e criminali vecchio stampo, bassezze disarmanti e ironia incontrollata.

A detta dell'autore (che ho ascoltato presentare il suo libro nei locali più *in* del Vomero a Napoli**) è una storia che mira a coinvolgere il lettore per qualche giorno per poi lasciarlo andare e sticazzi a chi cerca "il respiro di un romanzo".** Dato il prezzo di copertina, molti potrebbero storcere il naso. Ma i costi non li stabiliscono gli autori e quindi inclinerei la faccenda verso un'altra prospettiva: cosa state cercando e quanto siete disposti a spendere, tenendo presente che Mesisca ha una buona storia da raccontarvi.

Fino alla metà del libro la trama non è mai lineare, come dimostra l'esplosivo incipit, con una narrazione che rimbalza fra i numerosi eventi. Nella seconda parte la storia diventa meno intricata, ma non per questo allenta il ritmo. Infatti, grazie anche ad alcuni espedienti narrativi che arricchiscono il racconto, l'autore mantiene vivo l'interesse del lettore fino alle ultime pagine.

Nei primi capitoli si definisce il panorama dei personaggi, ognuno con un suo tragico(mico) ruolo nelle vicende del protagonista**: tutti sono strettamente funzionali alla vicenda di Oscar Peretti**, cosìcché alcuni, nonostante la singolare trovata dell'epilogo, vengono tagliati fuori senza tanti giri di parole. Ma la cosa non colpisce la coerenza interna della trama.

CERCA
Search

ARCHIVI
novembre 2015
ottobre 2015
settembre 2015
agosto 2015
luglio 2015
giugno 2015
maggio 2015
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014
giugno 2014
maggio 2014
aprile 2014
maggio 2013
aprile 2013

CATEGORIE
FILM
FUMETTI
GAMES
LIBRI
MUSICA
PULCE NELL'ORECCHIO
Senza categoria
SERIE TV
VIGNETTE

COMMENTI
antonietta cacace su Ricomincio dai Libri @ San Giorgio a Cremano
AvisonMagazine su Ricomincio dai Libri @ San Giorgio a Cremano
francesco su Ricomincio dai Libri @ San Giorgio a Cremano
Rob su Dominion

2€
ACCATT'C 'NA BIRR

Mesisca prende i paradigmi del noir (violenza, malaffare, immoralità) **e li rimescola in modo sorprendentemente semplice con elementi di comicità**: *Nero Dostoevskij* si fa valere proprio su questi alti e bassi della drammaticità della narrazione; ogni evento dall'atmosfera dura inciampa inevitabilmente in un suo rovescio esilarante, grazie anche alla sfacciataggine senza fine di Peretti; tutto ciò senza mai perdere i toni difficili da mandar giù del noir.

Antonio Mesisca, nonostante non abbia un lungo curriculum alle spalle, si presenta senza dubbio un autore capace, nello stile come nella trama. Non resta che aspettare che si metta al lavoro su un altro libro.

E se vi state mangiando le unghie per sapere che diavolo c'entri Dostoevskij, compratevi il libro e scopritelo da soli.

FIC: Ai funerali ora tira il Nero D. Procuratevelo.

[Giovanni Serpico]

Vota il libro

(**1** votes, average: **3,00** out of 5)

SHARE…

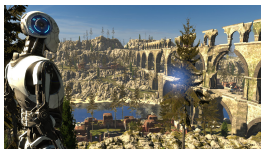
RELATED ITEMS HOME

Like 27 Tweet 0 G+1 0

← Previous Story

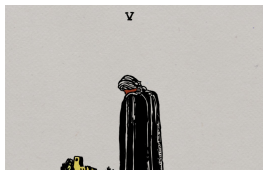
Caccia allo Strega #16 - La ferocia

YOU MAY ALSO LIKE…



The Talos Principle

L'occhio che uccide (Michael Powell)



Wavves - V (2015)

LEAVE A REPLY

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Please Enter Security Code sxecTR

Invia commento

Copyright © 2015 AvisonMagazine - in collaborazione con Andrea Gorgone.