

La costiera di Sorrento ,dove Francesca Battistella ambienta il suo terzo romanzo, *Il messaggero dell'alba*, edito da Scrittura&Scritture.

Perché è lì, durante un festival di letteratura a Massa Lubrense, che precipitano gli eventi mossi da una serie di omicidi di famosi scrittori a Roma. Un "giallo" nel mondo dei romanzi "gialli".

Critici spietati (e corrotti). Ambigue agenzie editoriali. Vanità frustrate.

A indagare c'è un gruppo di poliziotti specializzati, guidati

da Enrico Marconi e Costanza Ravizza (ed ecco una storia d'amore...)

ma anche Alfredo Filangeri, organizzatore d'eventi culturali e una folla di pittoreschi personaggi che leggono, cucinano, litigano e, con sagacia d'inquirenti, sanno svelare quel che si nasconde dietro una parola ambigua o un gesto inquieto. Serviranno pure, i metodi hi-tech del pool di specialisti. Ma vuoi mettere lo sguardo sagace di chi sa com'è la vita?

Antonio Calabrò

