

Scrivere un libro è uno dei sogni nel cassetto di molti. Un'esperienza individuale ed introspettiva in cui il soggetto ci mette corpo ed anima per esprimere sentimenti, emozioni, sensazioni. Ma, come si dice in gergo ormai: "Uno su mille ce la fa". I restanti 999 devono vedersi delle porte chiuse, delle email non risposte, delle proposte poco lusinghiere a pagamento, o nel peggiore dei casi critiche sventanti e che simbolicamente ammazzano.



La scrittrice Francesca Battistella conosce ormai da tre romanzi questo mondo fatto di disillusioni, soprattutto. Lei è una che ce l'ha fatta grazie alla sua bravura e alla casa editrice napoletana

Scrittura & Scrittura.

Nel suo nuovo romanzo *Il messaggero dell'alba*, Francesca Battistella incentra la sua storia proprio su questo mondo spietato, in cui i sogni si scontrano con una realtà tosta, poco propensa a lanciare nuovi "talenti".

Uno dei protagonisti del romanzo è la letteratura, la quale accomunerà l'avventura di tutti i protagonisti in carne ed ossa de *Il messaggero dell'alba*.

Quattro scrittori sono morti. Il modo in cui sono stati ammazzati fa presagire che la mano sia unica. Ad Enrico ed alla sua fidanzata-collega nonché profiler Costanza il compito di scoprire motivazioni ed identità del killer.

Gli indizi spingono verso il mondo della letteratura: uno scrittore deluso?

Nel frattempo Alfredo (personaggio già conosciuto nel precedente *La stretta del lupo*) lettore amante dei gialli, proprio come noi, sta organizzando insieme alla sua compagna Angela una manifestazione letteraria che coinvolge scrittori affermati e giovani esordienti.

Il messaggero dell'alba è davvero un romanzo gustoso che molto piacerà agli amanti della letteratura. Una storia in grado di mostrarci la bellezza ed i retroscena oscuri di un mondo fatto di sognatori più o meno razionali.

Battistella è ancora una volta abilissima nella creazione delle atmosfere che sanno divertire e virare immediatamente sui toni più drammatici. Ottimi anche i personaggi tratteggiati con pennellate che gli donano anima e corpo.

Francesca Battistella aiuta tutti noi recensori, in quanto ci regala un romanzo assolutamente da promuovere, non facendoci finire nel mirino del killer messaggero in grado di far tacere le lingue biforcute di blogger cattivi.

Nico Donvito