

Oltre i confini del consueto

Questo mese per voi alcune novità di Jeff VanderMeer, Massimo Carlotto, Massimo Rossi, Pupi Avati, Iacopo Barison e Vins Gallico.

DI FRANCESCA SCARINGELLA

Tra fantascienza, misteri e adolescenti che devono trovare la forza di crescere in un mondo adulto talvolta troppo duro, potrete trovare in libreria nomi affermati come Carlotto e Avati, ma anche giovani autori che sanno dipingere la nostra società con tratti molto corrispondenti alla realtà, sia con uno sguardo profondo, sia con uno sguardo più leggero.

È arrivato anche in Italia il primo capitolo della Trilogia dell'Area X, **Annientamento** di Jeff Vandermeer, tradotto da Cristiana Mennella. Quest'opera supera i confini della consueta fantascienza per arrivare a creare un genere molto particolare, un ibrido tra fantasy, fantascienza, romanzo d'avventura e soprannaturale. In molti hanno paragonato le atmosfere del volume a quelle dello scrittore Lovecraft o a quelle della serie televisiva *Lost*, ognuno potrà ritrovare ambientazioni già accennate in altri contesti, ma l'originalità del libro si può ritrovare nella natura che si ribella all'uomo. Questa volta però la natura dichiara guerra all'umanità avendo una struttura complessa, quasi avesse coscienza di ciò che sta compiendo. VanderMeer riesce a catapultarci in un luogo oscuro della Florida, denominato Area X, in cui quattro ricercatrici vengono inviate per esplorare i fenomeni avvenuti nella zona. Tutte le spedizioni precedenti, ben

11, hanno solamente portato a infittire ancora di più il mistero che avvolge l'Area.

Massimo Carlotto firma il ritorno di Marco Buratti, detto l'Alligatore. E questa volta l'investigatore dai metodi non convenzionali troverà sul suo cammino Giorgio Pellegrini, il protagonista di *Arrivederci amore ciao* e *Alla fine di un giorno noioso*, precedenti successi sempre dello scrittore padovano. Un libro, **La banda degli amanti**, con tutti i personaggi preferiti di Carlotto che si incontrano in un giallo incalzante. Tutto accade quando un tranquillo professore scompare improvvisamente non lasciando traccia di sé per mesi. Solo la sua amante segreta però può avvicinarsi a scoprire il perché di questa assurda scomparsa. Ed è grazie a lei che Buratti e i suoi soci cominciano un'indagine serrata che li porterà dritti a nel mondo malavitoso e criminale di Giorgio Pellegrini.

Un altro veneto, un altro noir, un altro giallo ambientato in terra veneta e a Bolzano. Massimo Rossi firma un intreccio di vicende nere che all'apparenza sembrano essere solo strane coincidenze: **La luce nera della paura**. Un incidente in mare, uno in una scarpata e un'aggressione a una donna: due morti e una donna minacciata. Il commissario Rollo Weber grazie a questi avvenimenti ha l'occasione che aspet-



Hai un romanzo nel cassetto?
Affidalo a TheGhostWriter!
L'agenzia che ti aiuta a realizzare
il tuo sogno.

www.theghostwriter.it
tel. 06.96521871



tava: fare un'indagine che possa far comprendere quanto lui vale. Con l'aiuto della psicologa Helena Ziegler, ex poliziotta, Weber indagherà tra misteri e spy story che danno ritmo a un libro che riserva sorprese, soprattutto nel passato dei protagonisti che estende ombre molto lunghe nel presente.

Ritroviamo il nord dell'Italia anche nel primo romanzo di Pupi Avati che ha in sé molti temi cari all'autore: l'adolescenza, l'amicizia, i segreti e l'ambizione musicale. Ne **Il ragazzo in soffitta** Berardo Rossi detto Dedo e Giulio Bigi sono due ragazzini che frequentano la stessa classe a Bologna. L'uno estroverso e brillante, l'altro timido e sovrappeso. Due mondi lontani fra loro, soprattutto quando si è adolescenti. Ma vivere nello stesso palazzo fa sì che i due giovani intreccino un'amicizia che nasce spontaneamente, piano piano. Il libro di Avati ricorda alcuni suoi film, nella suspense che sa creare, nelle case che nascondono verità da celare. E i due ragazzi si ritroveranno a combattere un pericolo che si occulta dietro alle oscurità familiari.

Anche il primo romanzo che la casa editrice Tunué pubblica ha per protagonisti due ragazzi. **Stalin + Bianca** di Iacopo Barison, della collana "Romanzi" diretta da Vanni Santoni, è un libro particolare che attraverso il racconto di un viaggio narra un mondo di periferia in un contesto che potrebbe essere una città di qualsiasi Paese al mondo. Stalin, così viene chiamato il personaggio principale per i suoi baffoni, è un ragazzino con problemi di rabbia. Bianca è sua amica, ma anche suo amore platonico non vedente. Barison in una chiave moderna racconta il senso di ribellione di due giovani che si incamminano verso qualcosa di non ben definito per allontanarsi da ciò che li fa soffrire. La struttura narrativa del romanzo è però colma di piani temporali e punti di vista, anche se il prevalente è quello di Stalin. E con citazioni cinematografiche, Stalin ha sempre con sé una videocamera, e pensieri e riflessioni sulla vita, Barison ci invita in un oceano in cui i ragazzi si ritrovano a nuotare per non affondare.

Per concludere vi suggeriamo una lettura più leggera. **Final cut. L'amore non resiste** è la nuova commedia brillante di Vins Gallico, giovane scrittore calabrese che parte da un'idea molto particolare. In un'epoca in cui sofferenza, smarrimento e fallimento di una storia sentimentale devono essere celati agli occhi dei più, per mostrare sempre il nostro lato migliore e positivo, ecco che arriva una ditta di traslochi che porta via le cose degli ex. E non solo, il protagonista del libro, in base alle tariffe ha ideato anche di poter riportare le motivazioni per cui si è stati lasciati, con la possibilità di poter replicare. Insomma, in un mondo dove l'inadeguatezza e l'essere lasciati è un dolore da nascondere, le persone pagherebbero pur di non affrontare il dolore.



JEFF VANDERMEER
Annientamento
TRAD. CRISTIANA MENNELLA
Einaudi, 2015
pp. 186, euro 16,00



MASSIMO CARLOTTO
La banda degli amanti
E/O, 2015
pp. 195, euro 15,00



MASSIMO ROSSI
La luce nera della paura
Scrittura & Scritture, 2015
pp. 320, euro 14,50



PUPI AVATI
Il ragazzo in soffitta
Guanda, 2015
pp. 248, euro 16,00



IACOPO BARISON
Stalin + Bianca
Tunué, 2014
pp. 176, euro 9,90



VINS GALLICO
Final cut
L'amore non resiste
Fandango, 2015
pp. 213, euro 16,00