

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi
assumiamo che tu ne sia felice.

febbraio 20, 2019



Lezioni per Scrittura - Moscariello Clelia

La Giornalista Moscariello si Occupa Anche di Lezioni Private per Studenti di Ogni Età lezioniprivatenapoli.it

APRI



Search here..



HOME

ANTEPRIME

RECENSIONI

SEGNALAZIONI

POESIE E CITAZIONI

ACCADDE OGGI

QUANTO NE SAI DI...

CONTATTI

COLLABORAZIONI

[Home](#) / [La Parola](#) / [Recensioni](#) /

RECENSIONE: “Il fiore e le spade”, di Alfred Mason

(Scrittura&Scritture)

RECENSIONE: “Il fiore e le spade”, di Alfred Mason (Scrittura&Scritture)

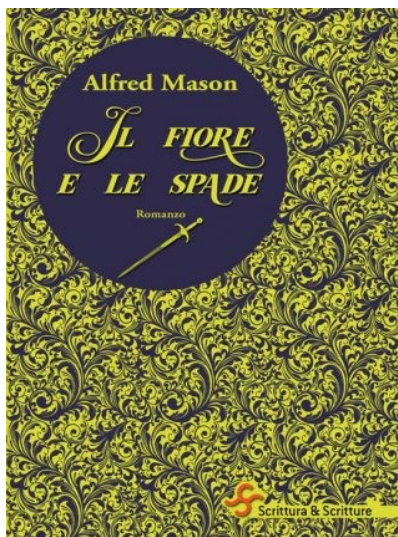
Posted By [Fabiola Maria Falcone](#) on febbraio 20, 2019

FACEBOOK GOOGLE +

Cari lettori e care lettrici de **La Parola ai Libri**,
eccomi pronta a parlarvi di un bel classico storico d'avventura, *Il fiore e le spade* di *Alfred Mason*, pubblicato dalla casa editrice *Scrittura&Scritture*

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se non accetti, non possiamo utilizzare questo sito noi stessi, ma possiamo migliorare il nostro sito e i nostri servizi. [Ok](#) [Leggi di più](#)

che ringrazio moltissimo per la copia omaggio.
Affascinata dalla trama e con un debole per i classici, sono andata a colpo sicuro scegliendo questa lettura!



SCHEDA TECNICA

Autore: Alfred Mason

Titolo: Il fiore e le spade

Casa editrice: Scrittura&Scrittura

Collana: VociRiscoperte

Pagine: 352

Traduzione: Sabina Ferri

Genere: romanzo storico

Pubblicazione: 22 novembre 2018

ISBN 9788885746077

Prezzo: € 13,50

TRAMA

1718. Clementina Sobieska, figlia del principe di Polonia, è promessa sposa di Giacomo Stuart, il “principe esiliato”, che con questa unione formerebbe in Europa un partito a lui favorevole. A impedire le nozze

interviene l'imperatore Carlo VI d'Asburgo che, sotto consiglio di Re Giorgio I di Gran Bretagna, fa rapire Clementina per confinarla in un castello a Innsbruck.

Ma il nobile Carlo Wogan, fedelissimo dello Stuart, non si arrende a che la Storia non si compia: Clementina deve sposare il principe, lei è nata per essere regina. Wogan si impegna in prima persona a che questo avvenga e promette di liberare la Principessa.

L'impresa, però, è troppo ardua per una sola persona, e Wogan ha bisogno dei suoi amici, pochi ma fidati, il fior fiore dell'Irlanda, tre ufficiali del Dillon's Iris Regiment.

A bordo di una berlina, al pari dei protagonisti, si viaggia in un romanzo storico ricco di avventure e colpi di scena da vivere avvolti in un mantello e armati di spade, sempre col fiato sospeso, pronti a destreggiarsi tra inganni e verità, favole e sogni.

Su tutto sembra prevalere una sola parola: l'onore. Ma si è davvero pronti a sacrificare tutto per l'onore?

INCIPIT



Si sarebbe detto che quella mattina di settembre del 1718 l'oste, la dama e Carlo Wogan fossero favoriti dalla fortuna. Wogan non era sorpreso; la fortuna per il momento gli era favorevole; non aveva dubitato che in un modo o nell'altro gli sarebbe venuta in aiuto nemmeno quando il cavallo, inciampando, si era azzoppato mentre percorreva un tratto deserto della strada tra Firenze e Bologna. Il cavallo si era fermato dopo aver proseguito faticosamente per pochi metri e si era voltato a guardare il padrone. Cavaliere e cavalcatura erano nelle migliori relazioni d'amicizia.

«Ti duole proprio molto?» aveva detto Wogan, e, sceso di sella, aveva tastato delicatamente la zampa sforzata; poi, riprese le briglie, aveva continuato la strada a piedi, fischiando mentre camminava.

Eppure il luogo e l'ora sembravano i più inadatti a farlo sperare in un soccorso! Era molto presto e lui traversava una deserta conca montana. Il sole non era ancora visibile, benché il cielo fosse soffuso d'oro e le verdi vette delle montagne avessero già delle tinte rossee. La conca nuda si stendeva straordinariamente immota sotto la luce incolore che la inondava. Non vi erano ancora ombre; la strada saliva e scendeva, attraverso lievi ondulazioni erbose, come un nastro bian-

*“Qual è il più acuto sprone che l’uomo conosca? Che cos’è che dà all’uomo audacia per tentare e senno per compiere l’impossibile?”
“L’amore, dicono i poeti.”*

E’ un giorno di settembre del 1718 quando il nobile cavaliere Carlo Wogan, fedelissimo del “principe esiliato” Giacomo Stuart, arrivando in Italia, a Bologna, con in mano una procura di matrimonio da Roma, apprende la terribile notizia del rapimento della principessa Clementina Sobieska, figlia del principe di Polonia e promessa sposa di Giacomo Stuart. A voler impedire le nozze è Carlo IV d’Asburgo, e ci riesce confinando la principessa e sua madre in un castello di Innsbruck. Carlo Wogan, che incarna tutti i valori positivi e nobili della fedeltà, dell’onore, della causa, pur consapevole di intraprendere una missione davvero difficile e, per molte ragioni, quasi impossibile, promette di liberare la principessa, nata per essere regina, e di ricondurla al sicuro, restituirle il posto che le spetta e la sua dignità. Fin dal principio, il clima che si respira attraversando le pagine del romanzo, è cospiratorio, gli intrighi iniziano a manifestarsi da subito, e noi siamo testimoni di ciò grazie al racconto di un narratore onnisciente che ci conduce per mano, a volte passeggiando, altre volte correndo al galoppo con i personaggi, attraverso gli accadimenti che intercorrono nella storia.

Carlo Wogan, rendendosi conto di quanto sia ardua l’impresa, fa affidamento sui suoi fedeli amici, tre ufficiali del Dillon’s Iris Regiment: O’Toole, Misset e Gaydon. Ma ancor prima di raggiungere i suoi amici, Wogan deve affrontare non pochi ostacoli e peripezie, rischiando costantemente la vita, perché qualcuno continua a non volere che riesca nell’impresa, che quel matrimonio non venga celebrato e, di conseguenza, opera affinché il cavaliere fallisca; una volta diretti a Innsbruck le difficoltà non potranno che essere maggiori ed i pericoli più insidiosi. Arriviamo con il fiato sospeso a sperare, a chiederci se Wogan ce la farà, se arriverà fino in fondo, e poi ci chiediamo anche quali siano i

sentimenti del nobile cavaliere se sia l'onore a spingerlo a mettere a
repentaglio la sua vita, o meglio, se sia solo l'onore, se ci sia altro e se, in
questa eventualità, quale sentimento prevarrà alla fine.

*Dopo averle risposto tacque di nuovo, ma subito si accorse che il
silenzio era più pericoloso delle parole, perché nel silenzio si
potevano sentir parlare i cuori.*

La lettura de *Il fiore e le spade* è un viaggio emozionante anche, se non
soprattutto, per noi lettori, ricco di colpi di scena, perché molti sono gli
inganni, e in cui si riconoscono i tempi ed i ritmi del genere storico
d'avventura, che mi ha fatto assaporare, piacevolmente, il gusto classico
che tanto mi coinvolge, in cui si identificano, man mano, i buoni sentimenti
da quelli cattivi, le maschere e i traditori dagli eroi, la forza dell'amicizia, la
sua importanza, la bellezza di riscoprire romanzi avvincenti e di altri tempi.

*La felicità non si raggiunge con l'affannarsi a correrle dietro; anzi,
quello è il vero modo per non raggiungerla.*

Una trama incalzante, cadenzata e scorrevole. Cosa desiderare di più?

VociRiscoperte

Questo romanzo fa parte della nuova collana *VociRiscoperte* della casa
editrice, un nuovo progetto editoriale nato nel novembre del 2018, che ho
da subito accolto con entusiasmo. Cosa si propone questa collana? Di
pubblicare grandi romanzi del passato, oggi introvabili in Italia,
proponendo generi diversi, dalla narrativa straniera a quella italiana,
spaziando dal genere storico a quello d'avventura, dal melò al rosa, dal
dramma alla commedia. Ogni lettore sarà accontentato! Si tratta
sicuramente di un progetto straordinario, che fa intuire con quanta
passione, amore e dedizione lavori Scrittura&Scritture; un progetto di
scoperta e RiScoperta, di riscrittura, recupero e valorizzazione letteraria, il
tutto facilmente riconoscibile grazie al tratto grafico scelto per la collana.

Oltre a *Il fiore e le spade* di Alfred Mason è stato pubblicato, sempre per la nuova collana, il romanzo russo *L'amazzone del deserto* di P. Nikolaevic Krasnov.

Vi suggerisco di tenere d'occhio il sito della casa editrice per essere sempre aggiornati.



Lezioni per Scrittura

Moscariello Clelia

La Giornalista Moscariello si Occupa Anche di Lezioni Private per Studenti di Ogni Età

lezioniprivatenapoli.it

APRI

-
-
-
-
-

Rate this cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Posted in [La Parola](#), [Recensioni](#) Tagged [Alfred Mason](#), [Books](#), [Booksblogger](#), [Il fiore e le spade](#), [Lettura](#), [Libri](#), [Recensione](#), [Recensione Il fiore e le spade di Alfred Mason](#), [Recensioni libri](#), [Romanzo storico](#), [Romanzo storico d'avventura](#), [Scrittura&Scritture](#)



Posted by [Fabiola Maria Falcone](#)

[← RECENSIONE: “La donna che non invecchiava più”, di Grégoire Delacourt \(DeA Planeta\)](#)

Lascia un commento

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

Seguici sui social ▶



SeguiLa Parola ai Libri ▶