

# Le Nove Muse

un blog nato dalla passione per la lettura e dall'amore infinito per i libri

Home page

Poesia

Classici

Narrativa

Teatro

Biografie

martedì 2 luglio 2019

## “Bellissima regina” di Miranda Miranda



Miranda Miranda

**Bellissima regina**  
Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa,  
un drammatico amore

Scrittura & Scrittore

**BELLISSIMA REGINA**  
Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa,  
storia di un drammatico amore  
di Miranda Miranda  
Scrittura&Scrittore

Sono già trascorsi quattro anni da quando nel 1586 **Maria d'Avalos è andata in sposa al noto madrigalista Carlo Gesualdo, principe di Venosa.**

Maria allora aveva solo 29 anni e quello celebrato con il cugino Carlo Gesualdo era stato il suo **terzo matrimonio.**

Fin da quando era poco più di una bimba era stata trattata come una semplice pedina nelle mani della famiglia che fin dall'inizio aveva compreso quanto la sua avvenenza avrebbe giocato a proprio favore.

**Dei suoi 29 anni Maria ne aveva trascorsi già nove da sposata e tre da vedova.**

Come tutte le nobili famiglie anche i d'Avalos e D'Aragona avevano infatti un unico scopo: accrescere il proprio potere familiare.

Quale sistema più rapido di quello di avvalersi di vantaggiose unioni matrimoniali?

**Il matrimonio con il nipote dell'insigne Carlo Borromeo, a differenza dei precedenti, era stato vissuto da Maria come uno smisurato sopruso e oggi, nonostante siano trascorsi quattro anni, la donna non riesce**

assolutamente a darsi pace.

**Giovane, affascinante e colta Maria d'Avalos non riesce più a tollerare l'unione impostale con un uomo grezzo, geloso e possessivo quale è il conte di Conza e principe di Venosa.**

Tutto di lui la disgusta: lo sgraziato aspetto fisico, le sue mani, i suoi modi e persino la sua musica, quei noiosi madrigali dei quali il principe va tanto fiero.

Un giorno ad una festa **Maria d'Avalos incontra Fabrizio Carafa, duca d'Andria**, e tra la bella Maria e quest'uomo dal fascino calamitoso scatta subito la scintilla.

Complice una vecchia amica, donna Alma, **tra i due inizia una relazione amorosa che ben presto finisce sulla bocca di tutti** e, come si intuisce già dal sottotitolo del romanzo "Maria d'Avolos e Fabrizio Carafa, un drammatico amore", **non ci sarà alcun lieto fine per i due avventati e sventurati amanti.**

La storia di Maria e Fabrizio può essere annoverata **tra le storie d'amore più struggenti della storia** tanto che ancor oggi si dice che il fantasma di Donna Maria si aggiri a Napoli in Piazza San Domenico Maggiore in cerca del suo amante.

**Grazie ad una prosa elegante, raffinata e fluida la lettura del libro è scorrevole e piacevole.**

I protagonisti sono tutti ben caratterizzati ed il loro modo di sentire emerge prepotentemente dalle pagine del romanzo.

Le passioni violente e l'odio feroce sono protagonisti della storia al pari dei personaggi che compongono il triangolo amoroso.

**Maria è una donna che non conosce mezze misure, i suoi sentimenti sono sempre estremi**, l'avversione che nutre nei confronti di Carlo Gesualdo è pari alla vibrante passione che prova per Fabrizio Carafa.

**Fabrizio Carafa, nobile annoiato e abituato ad essere oggetto dei desideri femminili**, rimane soggiogato dalla forza della passione di Maria e ne resta prigioniero, incapace di opporre resistenza anche se questo significherebbe correre incontro alla morte.

Fa impressione **quanto poco siano cambiate le cose nel corso di poco meno di cinque secoli**; la condizione della donna non è poi così mutata, semplicemente oggi si è più bravi a celare l'evidenza dietro una squallida facciata di perbenismo e ipocrisia.

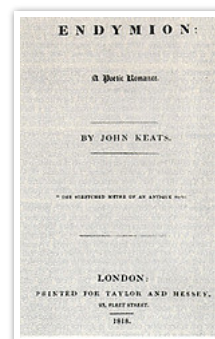
**Fabrizio Carafa è uno sciupafemmine, ma in quanto uomo a lui tutto è concesso.**



« le nove figlie dal grande Zeus generate, Clio e Euterpe e Talia e Melpomene, Tersicore e Erato e Polimnia e Urania, e Calliope, che è la più illustre di tutte. » (Esi Teogonia, incipit, 76-79)



"Con le ali dell'amore ho volato oltre le mura non si possono mettere limiti all'amore e que amore vuole amore osa" (Romeo e Giulietta - Shakespeare)



"Mi sono aggrappato al nulla, ho amato un nudi o sentii se non un grande sogno. Sono sì presuntuoso contro l'amore, contro il cielo, contro gli elementi, contro il legame dei mortali fra il contro il germogliare dei fiori, la corsa dei fiumi tombe degli eroi perduti." (John Keats)



Astenetevi dal giudicare perché siamo tutti peccatori (William Shakespeare)

Invidiato dagli uomini per i continui tradimenti perpetrati nei confronti della moglie e dell'amante, questo suo atteggiamento spavaldo e strafottente sembra quasi accrescere ulteriormente il suo fascino tanto che nessuna donna sembra riuscire a resistere al suo seducente potere.

Per Maria è tutto diverso: **a lei in quanto donna non è consentito avere un amante e tanto meno esporsi così pubblicamente.**

La sua reputazione sarà rovinata per sempre e lei verrà additata pubblicamente come una donna di malaffare.

**Carlo Gesualdo** da parte sua può permettersi di commettere qualunque tipo di delitto perché, seppur condannato dall'opinione pubblica, riuscirà **sempre ad ottenere l'impunità per i suoi reati grazie alla sua posizione ed alla sua blasonata famiglia.**

"Bellissima regina" è un romanzo dalla trama affascinante e coinvolgente che racconta una storia accaduta secoli fa, **una storia lontana nel tempo, ma che risulta quanto mai attuale toccando tematiche a noi molto vicine.**

**Il femminicidio** è qualcosa con cui siamo tristemente costretti a confrontarci ogni giorno, ma questo crimine non è un crimine moderno, la violenza nei confronti delle donne è sempre esistita e purtroppo in passato spesso il colpevole riusciva a salvarsi invocando il delitto passionale, il delitto d'onore.

Miranda Miranda è stata per me davvero una piacevole scoperta ed il suo libro è un romanzo storico che non può assolutamente mancare nelle librerie degli appassionati del genere.

Publicato da [Elisa](#) a [20:41](#)

Etichette: [Narrativa](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: [Account Googl](#)

[Pubblica](#) [Anteprima](#)

Link a questo post

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)



«La follia, mio Signore, come il sole se ne va passeggiando per il mondo, e non c'è luogo c risplenda.»

(La dodicesima notte - W. Shakespeare)

## Archivio blog

- ▼ 2019 (23)
  - ▼ luglio (1)
    - "Bellissima regina" di [Miranda Miranda](#)
  - ▶ giugno (4)
  - ▶ maggio (2)
  - ▶ aprile (5)
  - ▶ marzo (4)
  - ▶ febbraio (4)
  - ▶ gennaio (3)
- ▶ 2018 (38)
- ▶ 2017 (38)
- ▶ 2016 (18)
- ▶ 2015 (33)
- ▶ 2014 (49)
- ▶ 2013 (54)
- ▶ 2012 (44)

## Post più popolari



**Ode a Silvia** (da "I due gentilu Verona" di W. Shakespeare)

Vincent Van Gogh – Mandorlo Qual luce è luce se Silvia io nc qual gioia è gioia se Silvia non accanto, ...



**"25 grammi di felicità"** di [Massi Vacchetta con Antonella Toma](#)

25 GRAMMI DI FELICITA' di Vacchetta con Antonella Toma SPERLING & KUPFER 25 gra sono il peso di un cuccio...



**"I masnadieri"** di [Schiller \(1759](#)

I MASNADIERI di Schiller MONDADORI Il romanticismo sue origini in Germania. Fu dif: proprio il "romanticismo tedes



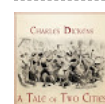
**"Aspettami ed io tornerò"** ([Kon M. Simonov](#))

Aspettami ed io tornerò, ma as con tutte le tue forze. Aspettan le gialle piogge ti ispirano triste aspettami qua...



**Bright Star** ([John Keats](#))

Bright star! Would I were stedf: thou art— Not in lone splendo aloft the night And watching, w eternal lips apart, Lik...



**"Una storia tra due città"** di [Ch: Dickens](#)

Charles Dickens (1812 – 1870 soltanto due romanzi storici "B Rudge" (1841) e "A Tale of Tw pubblicato a puntate ne...